

'26

Graz

AIMS

IS
DO

aimsgraz.at





AIMS [/eɪmz/]:

American Institute of Musical Studies. Die älteste und erfolgreichste Sommerakademie für Opernsängerinnen und -sänger findet seit 1971 jährlich in der steirischen Landeshauptstadt Graz statt.

DO [/doʊ/]:

steirisch für da. Steht für die Herzensbindung zwischen AIMS und seinem Austragungsort.

DO:

der erste Ton der Tonleiter bei der Solmisation, vergleichbar mit der Note C. Steht für die umfassende musikalische Ausbildung, für welche die TeilnehmerInnen aus 30 Nationen nach Graz kommen.

DO:

die Abkürzung für „diverse and openminded“. Steht für das große Spektrum an künstlerischer, kultureller und menschlicher Vielfalt bei AIMS.

AIMS is do!

Das American Institute of Musical Studies (AIMS) verzaubert von 6. Juli bis 14. August Graz, sowie die Steiermark und Kärnten, mit zahlreichen musikalischen Glücksmomenten. Etwa 100 junge Menschen aus über 30 Ländern kommen in die Steiermark, um ihre sängerische Ausbildung zu perfektionieren und sich vom Geist der pulsierenden europäischen Musikgeschichte und -kultur inspirieren zu lassen.

Die mehr als 30 öffentlichen Konzerte bilden den sichtbaren Höhepunkt des umfangreichen pädagogischen Programms von AIMS, das die Teilnehmenden innerhalb von sechs Wochen durchlaufen: Gesangs- und Sprachunterricht, Interpretation von Opernarien und Kunstliedern, Schauspiel, Vorsingtraining, Deutschunterricht,

Aussprache, Musikgeschichte und vieles mehr steht täglich auf dem Stundenplan. Da sich AIMS als einziges vergleichbares Programm ein eigenes Orchester „leistet“ – deren Mitglieder aus internationalen Symphonie- und Opernorchestern stammen - können die jungen Sängerinnen und Sänger in großem und professionellem Rahmen vor einem musikkaffinen, wissenden und wohlwollenden Publikum in Erscheinung treten.

„Liebe – alles fließt“ könnte als inoffizieller Untertitel die Konzerte des AIMS-Summer of '26 charakterisieren. In der Musik ist die Liebe selten ein ruhiger Strom – sie gleicht eher einer Naturgewalt, die alles mitreißt. Während wir im Alltag auf ein „Happy End“ hoffen, lebt die Musik, respektive die Oper, häufig von der Unmöglichkeit eines glücklichen Ausgangs und der daraus entstehenden Ekstase.

Tränen – „Ja, weine, Unglückliche“ (*La traviata*) – werden musikalisch reichlich fließen, wenn wir in unserem Eröffnungskonzert des 125. Todestages von Giuseppe Verdi gedenken. Die Donau, der wir auch mit Johann Strauß' unsterblichem Walzer im Rahmen unserer Eröffnung ein festliches Ständchen widmen, begleitet uns schließlich im dritten Orchesterkonzert von Wien bis Budapest. Und im traditionellen Operettenkonzert wird kein Auge trocken bleiben, wenn wir versuchen, Prinz Orlofsky zum Lachen zu bringen.

Schließlich kullern beim abschließenden Meistersingerkonzert mitunter „der Freuden-Tränen“ (*Die Entführung aus dem Serail*), wenn der verdiente Erfolg die intensiven Ausbildungsstunden bei AIMS zu einem glanzvollen Abschluss bringt.



Lassen Sie sich anstecken von den Tränen der Freude und Heiterkeit sowie den sanft fließenden, schwingenden oder aufgewühlten Wellen des AIMS-Summer of '26.

Sarah Halley, General Director
Dr. Clemens Anton Klug, Intendant
Theresa Ruperd, Administrative Director

Veranstaltungskalender

12.07	Festliche Eröffnung	MUMUTH	S. 8
16.07	Evviva Verdi!	Stefaniensaal	S. 10
21.07	MK Schade	Kammermusiksaal	S. 24
23.07	Love is in the Air	Stefaniensaal	S. 12
24.07	Fiesta Española!	Autohaus Paier & Paier	S. 30
25.07	Kinderkonzert	Salon Stolz	S. 42
	AMEN! Spirituals	Straßengel	S. 36
26.07	Gottesdienst	Dom	S. 38
	AMEN! Spirituals	Münzgrabenkirche	S. 36
28.07	Fiesta Española!	Kammermusiksaal	S. 30
29.07	MK Skovhus	Augustinum	S. 24
30.07	MK Martineau	Augustinum	S. 24
	Entlang der Donau	Stefaniensaal	S. 14
31.07	Meistersinger 1	Augustinum	S. 44
	Entlang der Donau	Stift St. Paul	S. 14
02.08	Gottesdienst	Dom	S. 38
	Meistersinger 2	Augustinum	S. 44
03.08	Kurt Weill	Theaterhaus	S. 28
04.08	Kurt Weill	Theaterhaus	S. 28
05.08	MK Watson	Kammermusiksaal	S. 24
06.08	Operettenkonzert	Kasematten	S. 16
07.08	Liederkonzert 1	Kirche LKH	S. 20
	Die Kunst der Verwandlung	Methodistenkirche	S. 46
	Operettenkonzert	Kunsthaus Weiz	S. 16
08.08	Liederkonzert 2	Salon Stolz	S. 20
	Liederkonzert 1	Kammermusiksaal	S. 20
	Una festa italiana	Stieglerhaus	S. 32
09.08	Gottesdienst	Dom	S. 38

	Gottesdienst	Münzgrabenkirche	S. 40
	Liederkonzert 3	Salon Stolz	S. 22
	Liederkonzert 2	Kammermusiksaal	S. 20
10.08	Una festa italiana	Kammermusiksaal	S. 32
11.08	Kammermusik	Methodistenkirche	S. 46
	Liederkonzert 3	Kammermusiksaal	S. 22
12.08	MK Kwiecień	Kammermusiksaal	S. 24
13.08	Meistersingerkonzert	Helmut-List-Halle	S. 18
14.08	Stimme und Orgel	Stadtpfarrkirche	S. 34



Festliche Eröffnung

Die akademische Eröffnung des AIMS-Summer of '26 wird erneut im György-Ligeti-Saal der Universität für Musik und darstellende Kunst abgehalten, was die jahrzehntelange Verbindung zur KUG symbolisiert. Grußworte von Vertretern des Landes Steiermark, der Stadt Graz und der amerikanischen Botschaft, große Orchesterwerke, traditionelle Chormusik sowie die Landes- und Nationalhymnen verleihen diesem festlichen Sommerabend eine feierliche Atmosphäre. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, sich persönlich kennenzulernen, international auszutauschen und bei einem Getränk im Foyer zusammenzukommen.



SONNTAG

12. JULI

19.30 UHR

ORCHESTERKONZERT

MUMUTH, György-Ligeti-Saal

Nino Rota – *III. Allegretto con spirito: "Canzone d'amore" aus der Symphonie Nr. 3*

Johann Strauß, Sohn – *An der schönen blauen Donau, Op. 314*

Richard Wagner – *Walkürenritt aus "Die Walküre", WWV 86B*

John Williams – *aus Harry Potter Suite: The Philosopher's Stone: I. Hedwig's Theme, III. Nimbus 2000, IV. Harry's Wondrous World*

John Williams – *Scherzo aus "Indiana Jones and the Last Crusade"*

AIMS Festival Orchestra

AIMS Chorale (Leitung: Darryl Cooper)

Dirigent: Marzio Conti

Freier Eintritt

Evviva Verdi!

Vor 125 Jahren verstarb Giuseppe Verdi, der eine der herausragenden Figuren unter den Opernkomponisten des 19. Jahrhunderts war, in Mailand. AIMS begleiten dessen Arien seit jeher, und für die Nachwuchssängerinnen und -sänger stellen diese ein wesentliches Gut ihres Repertoires dar. Zu seinem Jubiläum wollen wir uns vor dem König der italienischen Oper verneigen und ihm mit einer Auswahl seiner Meisterwerke aus allen Schaffensperioden, mit selten Gehörtem und Altbekanntem huldigen. Erwarten Sie einen Abend voller intensiver Gefühle und großartiger Melodien.



DONNERSTAG

16. JULI

19.30 UHR

ORCHESTERKONZERT

Grazer Congress, Stefaniensaal

Giuseppe Verdi – *Ouvertüre zu "La forza del destino"* | *Ballettmusik aus "Aïda"* | *Galop aus "Le trouvère"*

Arien und Ensembles aus *La traviata*, *Rigoletto*, *Un ballo in maschera*, *Luisa Miller* u.a.

AIMS SolistInnen

AIMS Festival Orchestra

Dirigent: Marzio Conti

Tickets zu 52/46/38/22 €

Erhältlich im Ticketzentrum der Bühnen Graz.

Love is in the Air.
Arien und Duette
rund um die Liebe

Wie wäre Musik ohne Liebe? Was wäre Liebe ohne Musik? In der Oper entwickelt sich die Liebe häufig zu einem dramatischen Konflikt: bei Mozart zwischen Leidenschaft und Moral, bei Verdi zwischen gesellschaftlicher Pflicht und persönlichem Glück. Bei Richard Strauss ist sie einmal zart und schwärmerisch, dann schmerzvoll und ekstatisch. Die aufgeführten Arien, Duette und Orchesterwerke stellen klingende Spiegel tiefster menschlicher Empfindung dar – ohne Grenzen und außerhalb der Zeit.



DONNERSTAG

23. JULI

19.30 UHR

ORCHESTERKONZERT

Grazer Congress, Stefaniensaal

Richard Strauss – *Träumerei am Kamin aus Intermezzo, Op. 72* | *Verwandlung aus Daphne, Op. 82* | *Liebesszene aus Feuersnot, Op. 50*

Arien und Duette von W. A. Mozart, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Franz Lehár, Johann Strauß Sohn und Leonard Bernstein

AIMS SolistInnen

AIMS Festival Orchestra

Dirigent: Lukas Beikircher

Tickets zu 52/46/38/22 €

Erhältlich im Ticketzentrum der Bühnen Graz.

Entlang der Donau

An der Donau, dem Herzstück Europas, haben viele musikalische Werke ihren Ursprung. Unsere Reise führt uns von Wien, wo Mozart und Korngold ihre Meisterwerke schufen, nach Budapest, wo Lehár seine ersten Schritte machte. Unsere Donaudampfschiffahrt endet mit Bartóks meisterhaftem *Concerto for Orchestra*, welches eine musikalische Brücke zwischen Ungarn und Amerika schlägt – das Werk wurde in den USA uraufgeführt. Freuen Sie sich – auch abseits des weltberühmten Walzers – auf Bekanntes und Raritäten entlang der Donau.



DONNERSTAG

30. JULI

19.30 UHR

FREITAG

31. JULI

19.30 UHR

ORCHESTERKONZERT

**Grazer Congress, Stefaniensaal (30.7.)
Stiftskirche St. Paul im Lavanttal (31.7.)**

Wolfgang Amadeus Mozart – *Ouvertüre zu
"Le nozze di Figaro"*

Béla Bartók – *Concerto for Orchestra, Sz. 116, BB 123*

Arien und Ensembles von

W. A. Mozart, E. W. Korngold, Franz Lehár u.a.

AIMS SolistInnen

AIMS Festival Orchestra

Dirigent: Patrick Hahn

Tickets zu 52/46/38/22 € (Graz, 30.7.)

Erhältlich im Ticketzentrum der Bühnen Graz.

Tickets (St. Paul, 31.7.)

Erhältlich beim St. Pauler Kultursommer: tel. 0677 611 87 231

Make him laugh!
Ein Fest bei Prinz Orlofsky
Operettengala

Prinz Orlofsky, die zentrale Figur im zweiten Akt von Johann Strauß' *Die Fledermaus*, hat das Lachen verlernt. "Alles langweilt mich, ich kann nicht mehr lachen. Meine Millionen sind mein Unglück!" Adele, das gewitzte Stubenmädchen des Ehepaars von Eisenstein, will daher alles versuchen, um dem Prinzen das Lachen wieder zurückzugeben. Ihre musikalischen Freunde aus aller Welt bringen die lustigsten Gesangsstücke mit, die gespickt sind mit Witz, Esprit und guter Laune. Lachen steckt an... Das hoffen wir für das Publikum und natürlich auch für Prinz Orlofsky!



DONNERSTAG

6. AUGUST

19.30 UHR

FREITAG

7. AUGUST

19.30 UHR

ORCHESTERKONZERT

**Kasematten Schlossbergbühne (6.8.)
Kunsthau Weiz (7.8.)**

Arien, Ensembles und Orchesterwerke von
Johann Strauß, Sohn

Ausschnitte aus klassischen Operetten und
amerikanischen Musicals

Moderation: Elisabeth Schwarz, Sopran

AIMS SolistInnen

AIMS Festival Orchestra

Dirigent: Alfred Eschwé

Tickets zu 52/46/38/22 € (Graz, 6.8.)

Erhältlich im Ticketzentrum der Bühnen Graz.

Tickets (Weiz, 7.8.)

Erhältlich bei den Mitgliedern des Lions Club Weiz
und auf oeticket.com

Meistersingerkonzert

Das Finale des Meistersinger-Wettbewerbs ist seit Jahrzehnten ein Höhepunkt des Grazer Kultursommers. Acht FinalistInnen stellen sich einer prominenten, internationalen Jury und dem Publikum in der Helmut-List-Halle vor. Viele frühere Preisträger des Wettbewerbs stehen heute auf den großen Bühnen der Welt und erinnern sich gerne an ihren ersten Erfolg in Graz. Den feierlichen Konzertabend beschließen die traditionellen Zugaben des Orchesters.



DONNERSTAG

13. AUGUST

19.30 UHR

ORCHESTERKONZERT

Helmut-List-Halle

Jennifer Higdon – *Fanfare Ritmico*

Paul Hindemith – *Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von Weber*

FinalistInnen des AIMS Meistersinger-Wettbewerbs

Moderation: Clemens Anton Klug

AIMS Festival Orchestra

Dirigent: Marius Stieghorst

Tickets zu 52 /46 /38 /22 €

Erhältlich im Ticketzentrum der Bühnen Graz.

Auf Flügeln des Gesanges. Liederkonzerte

1/2

AIMS bietet seit Langem Liedklassen an. Ihr hervorragender Ruf ist ein Grund dafür, dass die jungen Teilnehmerinnen und Teilnehmer die bewusste Entscheidung treffen, ihr Wissen über diese Kunstform gerade bei AIMS zu erweitern. In den sechs Wochen in Graz beschäftigen sie sich mit dem deutschen Kunstlied in all seinen Facetten. Dank der erfrischenden Jugendlichkeit ihrer Ausführenden sind die AIMS-Liederkonzerte ein besonderes Erlebnis.



FREITAG

7. AUGUST

18.00 UHR

SAMSTAG

8. AUGUST

19.30 UHR

Die Vielfältigkeit der Liebe

Landeskrankenhaus, Kirche (7.8.)

Grazer Congress, Kammermusiksaal (8.8.)

Leitung: Gabriel Dobner

SAMSTAG

8. AUGUST

17.00 UHR

SONNTAG

9. AUGUST

19.30 UHR

Robert Schumanns Menschenbilder

Salon Stolz (8.8.)

Grazer Congress, Kammermusiksaal (9.8.)

Leitung: Kenneth Griffiths

Eintritt: freiwillige Spende

Auf Flügeln des Gesanges. Liederkonzerte

2/2



SONNTAG

9. AUGUST

17.00 UHR

DIENSTAG

11. AUGUST

19.30 UHR

Abschied und Wiederkunft

Salon Stolz (9.8.)

Grazer Congress, Kammermusiksaal (11.8.)

Leitung: Jean Anderson

Eintritt: freiwillige Spende

Öffentliche Meisterkurse

1/2

Bei AIMS sind Meisterklassen und -kurse ein grundlegender Bestandteil des Unterrichts. In Graz haben bereits namhafte Persönlichkeiten unterrichtet, darunter George London, Thomas Hampson, Christa Ludwig, Erika Köth, Barbara Bonney, Gundula Janowitz, Regina Resnik, Edda Moser und viele weitere. Im Sommer 2026 werden sich wieder internationale Stars der Musikszene die Hand reichen, um ihre wertvolle Erfahrung mit ihren jungen Kolleginnen und Kollegen zu teilen. Das Publikum findet es spannend, in sehr kurzer Zeit Fortschritte und positive Veränderungen zu erleben.



Öffentliche Meisterkurse

2/2

DIENSTAG

21. JULI 19.30 UHR

KS Prof. Michael Schade

Grazer Congress, Kammermusiksaal

MITTWOCH

29. JULI 18.00 UHR

KS Bo Skovhus

Augustinum, Festsaal

DONNERSTAG

30. JULI 13.00 UHR

Prof. Malcolm Martineau

Augustinum, Festsaal

MITTWOCH

5. AUGUST 19.30 UHR

KS Prof. Linda Watson

Grazer Congress, Kammermusiksaal

MITTWOCH

12. AUGUST 19.30 UHR

Prof. Mariusz Kwiecień

Grazer Congress, Kammermusiksaal

Eintritt: freiwillige Spende

From Berlin to Broadway: Ein Abend mit Kurt Weill.

Kurt Weill (1900–1950) war einer der prägendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Gemeinsam mit Bertolt Brecht revolutionierte er das Musiktheater. Wir möchten einen Bogen von seinen frühen Triumphen in Berlin bis zu seiner Zeit in New York, wo er im Exil lebte, spannen. Weill, der sich mehrfach neu erfinden musste, revolutionierte die Unterhaltungsmusik mit seiner „eingängigen Schroffheit“. Der intime Rahmen des Theaterhauses ist für dieses Programm ein idealer Spielort.



MONTAG

3. AUGUST

19.30 UHR

DIENSTAG

4. AUGUST

19.30 UHR

From Berlin to Broadway: Ein Abend mit Kurt Weill.

Theaterhaus

Musikalische Leitung: John Greer

Szenische Einstudierung: Gero Nievelstein

Tickets zu 20 €

Erhältlich im Ticketzentrum der Bühnen Graz. Aufgrund der geringen Sitzplatzzahl im Theaterhaus sind Karten ausschließlich im Vorverkauf zu erwerben.

Oper und Meer. Südliche Klänge und kulinarische Köstlichkeiten

1/2

Unterschiedliche Stilrichtungen, Länder und Kulturen – auf dem Notenpult wie auf dem Teller. Wir laden Sie ein, mit AIMS musikalisch und kulinarisch in den Süden zu reisen und in netter Gesellschaft einen Abend zu erleben, der alle Sinne anspricht. Ein feines Buffet sorgt für das leibliche Wohl, junge Sängerinnen und Sänger für akustische und optische Wohlfühlmomente.



FREITAG

24. JULI

19.30 UHR

DIENSTAG

28. JULI

19.30 UHR

Fiesta Española! - Ein Abend mit spanischer Musik

Autohaus Paier & Paier, Gleinstätten (24.7.)

Grazer Congress, Kammermusiksaal (28.7.)

Gitarre: John Muratore

Leitung: Gustavo Halley

Tickets zu 57 €/*/ ohne Buffet: 24/20 € (Graz, 28.7.)

Erhältlich im Ticketzentrum der Bühnen Graz.

*In Verbindung mit mediterranen Spezialitäten vor dem Konzert ab 18.45 Uhr und in der Pause im Blauen Salon

Tickets (Gleinstätten, 24.7.)

Freiwillige Spende, Platzreservierung:

0699 14002415 bzw. daniela@paier.at

Oper und Meer.
Südliche Klänge und
kulinarische Köstlichkeiten

2/2



SAMSTAG

8. AUGUST

19.30 UHR

MONTAG

10. AUGUST

19.30 UHR

**Una festa italiana - Operabend
mit Klavierbegleitung**

Stieglerhaus, St. Stefan ob Stainz (8.8.)

Grazer Congress, Kammermusiksaal (10.8.)

Tickets zu 57 €/*/ ohne Buffet: 24/20 € (Graz, 8.8.)

Erhältlich im Ticketzentrum der Bühnen Graz.

*In Verbindung mit Köstlichkeiten aus Italien vor dem
Konzert ab 18.45 Uhr und in der Pause im Blauen Salon

Tickets (St. Stefan, 10.8.)

Kartenreservierung: 03463 81050
bzw. tickets@stieglerhaus.at

La voix céleste

Die „himmlische Stimme“ - la voix céleste - ist nicht nur eine Rolle in Verdis *Don Carlo*, sondern auch der Name eines Orgelregisters. Nach dem großen Erfolg im Vorjahr gibt AIMS auch heuer ein Arienkonzert mit Orgelbegleitung. Ulrich Walther, der an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz lehrt, ist international für seine brillanten Transkriptionen von Orchesterwerken bekannt. Um den jungen SängerInnen von AIMS einen Klangteppich voller Farben zu bieten, wird er die Möglichkeiten des Instruments im Hinblick auf Orchestrales bis ins kleinste Detail erforschen. Dieses Konzert markiert das Ende des AIMS-Summer of '26.



FREITAG

14. AUGUST

15.00 UHR

La voix céleste

Stadtpfarrkirche zum Hl. Blut

Richard Wagner – *Vorspiel zu Tannhäuser*

Arien von W. A. Mozart, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Giacomo Puccini u.a.

AIMS SolistInnen

An der Orgel der Stadtpfarrkirche:
Ulrich Walther

Eintritt: freiwillige Spende

Geistliche Musik im Kirchenraum

1/3

Das AIMS Spiritual Ensemble steht für überbordende musikalische Glaubens- und Lebensfreude. Die jungen Künstlerinnen und Künstler gestalten ihr musikalisches Erbe, die amerikanischen Spirituals, mit einem hohen Maß an Musikalität, raumerschütternder Intensität, Authentizität und Glaubensfreude. Ebenso festlich verspricht die Mitwirkung von AIMS-Solistinnen und -Solisten sowie Instrumentalistinnen und Instrumentalisten bei Messgestaltungen in Grazer Kirchen zu werden.



SAMSTAG

25. JULI

19.30 UHR

SONNTAG

26. JULI

20.00 UHR

AMEN! Spirituals Concert

Wallfahrtskirche Straßengel (25.7.)

Münzgrabenkirche (26.7.)

AIMS Spiritual Ensemble

AIMS SolistInnen

Leitung: Alfonse Anderson

Eintritt: freiwillige Spende

Geistliche Musik im Kirchenraum

2/3



SONNTAG

26. JULI

10.00 UHR

SONNTAG

2. AUGUST

10.00 UHR

SONNTAG

9. AUGUST

10.00 UHR

Musik in der Liturgie im Grazer Dom

Grazer Dom

Jeweils im Rahmen des Hochamts um 10.00 Uhr.
AIMS SolistInnen

Eintritt frei

Geistliche Musik im Kirchenraum

3/3



SONNTAG

9. AUGUST

10.00 UHR

**Michael Haydn:
Dominikusmesse**

Münzgrabenkirche

Grazer Sommerchor Münzgraben

AIMS SolistInnen

Leitung: Jörg Zazworka

Eintritt: freiwillige Spende,
Rundfunkübertragung auf ORF Regionalradios

Musik für kleine und große Ohren

1/3

AIMS offeriert eine Vielzahl von Ausbildungsrichtungen nahezu aller Musikgenres. Das, was in Graz gelernt wurde, soll auch vor Publikum präsentiert werden. Wir können Ihnen daher unbeschränkte Konzertfreuden bei freiem Eintritt und mit erheblichem Unterhaltungswert anbieten, dargeboten von jungen, bezaubernden und begabten Mitwirkenden.



SAMSTAG

25. JULI

10.30 UHR

Zauberstimmen- sommerklänge

Salon Stolz

Kinderkonzert

Musikalische Leitung: Erin Palmer

Moderation: Andreas Schöneich

Eintritt: freiwillige Spende

Musik für jeden Geschmack

2/3



FREITAG

31. JULI

10.00 UHR

SONNTAG

2. AUGUST

13.00 UHR

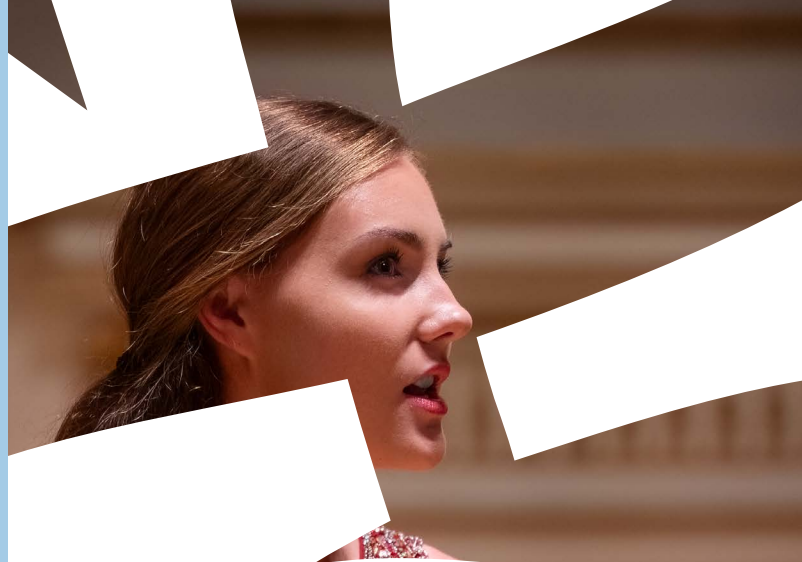
Meistersinger Vorentscheidungen

Augustinum, Festsaal

Eintritt: freiwillige Spende

Musik für jeden Geschmack

3/3



FREITAG

7. AUGUST

19.30 UHR

Die Kunst der Verwandlung: ein bunter Melodienstrauß

Evangelisch methodistische Kirche

DIENSTAG

11. AUGUST

19.30 UHR

Kammermusikabend

Evangelisch methodistische Kirche

Mitglieder des AIMS Festival Orchestra

Eintritt: freiwillige Spende

KUMA.AT

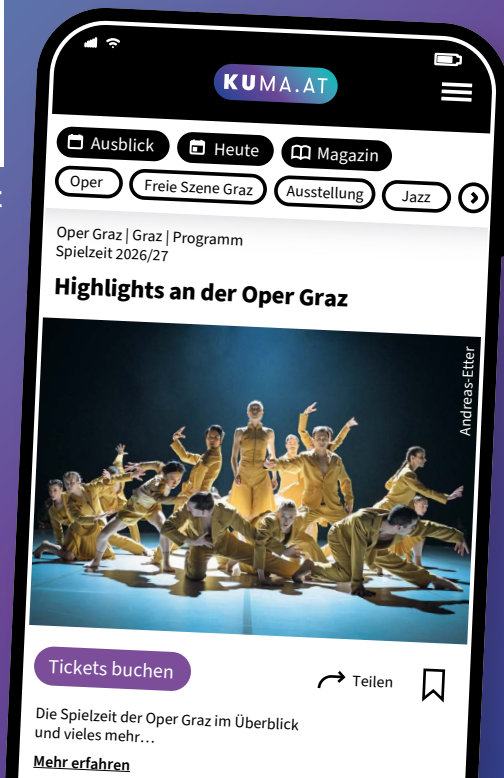
Lust auf Kultur!

Das steirische Kulturprogramm im Überblick auf einer Plattform.
Termine, Kritiken, Hintergrundstories, Interviews und vieles mehr.

Kultur gut finden



auf kuma.at



Einmal da, doppelt begeistert.



Zwischen urbanem Flair und ländlicher Leichtigkeit: Graz verführt mit Kultur und Vielfalt.

Durch die Gassen der UNESCO-Altstadt schlendern und wenig später schon im Grünen sein. Hier liegen Stadt und Land überraschend nah beieinander. Nachhaltig, kreativ und voller Ideen. Ein Besuch, und du willst bleiben.

regiongraz.at





Veranstaltungsorte

Augustinum, Lange Gasse 2

Autohaus Paier & Paier, Distelhof 81, 8443 Gleinstätten

Dom zu Graz, Bürgergasse 1

Evangelisch methodistische Kirche,
Wielandgasse 10

Helmut-List-Halle, Waagner-Biro-Straße 98a

Kammermusiksaal, Grazer Congress,
Sparkassenplatz 1

Kirche des LKH Graz - Auenbruggerplatz 1

Kunsthau Weiz, Rathausgasse 3, 8160 Weiz

Ligeti-Saal, MUMUTH, Lichtenfelsgasse 14

Münzgrabenkirche, Münzgrabenstraße 61

Salon Stolz, Robert Stolz Museum, Th.-Körner-Straße 67

Schlossbergbühne Kasematten, Grazer Schlossberg

Stadtpfarrkirche zum Hl. Blut, Herrengasse 23

Stefaniensaal, Grazer Congress, Sparkassenplatz 1

Stieglerhaus, 8511 St. Stefan ob Stainz 14

Stiftskirche St. Paul im Lavanttal,
Hauptstraße 1, 9470 St. Paul im Lavanttal

Theaterhaus, Kaiser-Franz-Josef-Kai 50, 8010 Graz

Wallfahrtskirche Maria Straßengel,
Am Kirchberg 20, 8111 Gratwein

KARTENVERKAUF

Ticketzentrum Graz (ticketzentrum.at)

Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz

+43 (0)316 8000

tickets@ticketzentrum.at

...sowie an den Abendkassen bzw. bei den Veranstaltern

Ermäßigungen für Orchesterkonzerte in Graz:

Kleine Zeitung Vorteilsclub (zwei für eins),

Steiermark Card (10%),

Kinder/Studenten/Behinderte Personen (50%),

Hunger auf Kultur

Impressum

Für den Inhalt verantwortlich:

AIMS in Graz, Neutorgasse 46/1/141, 8010 Graz

ZVR: 208924716

Grafische Umsetzung: AIMS, r.ot Werbegrafik

Fotocredits: Gerald Hirl, Fotorechte S.25 (l.o. nach r.u.):

Mikołaj Mikołajczyk, L. Watson, M. Schade, M. Martineau,
Jiyang Chen, Roland Unger

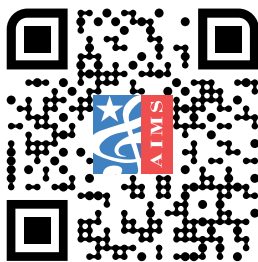
aimsgraz.at

Mehr zu den Veranstaltungen und Mitwirkenden finden Sie
auf unserer Website

Programmänderungen vorbehalten



DO IS AIMS



Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website aimsgraz.at

Wir danken unseren Partnern und Sponsoren:

